









### 勾鼻佬原是銀行家之子



李壽良先生，一九二五年一月九日出生於香港，父親是銀行家。李君在中學畢業後，即加入海軍，去服兵役，時年十九歲。李君在軍中，曾擔任小隊長，並獲頒獎章。李君在軍中，曾擔任小隊長，並獲頒獎章。李君在軍中，曾擔任小隊長，並獲頒獎章。

### 黃仁植誤傷瑛 再演騷戲

瑛，是黃仁植的妹妹，也是一位出色的演員。黃仁植在劇中，曾誤傷瑛，但兩人並未因此產生隔閡。黃仁植在劇中，曾誤傷瑛，但兩人並未因此產生隔閡。黃仁植在劇中，曾誤傷瑛，但兩人並未因此產生隔閡。

### 謝金菊武功了得 使觀衆眼界大開

謝金菊，是一位出色的武打演員。她在劇中，展現了精湛的武功，使觀眾眼界大開。謝金菊，是一位出色的武打演員。她在劇中，展現了精湛的武功，使觀眾眼界大開。謝金菊，是一位出色的武打演員。她在劇中，展現了精湛的武功，使觀眾眼界大開。



### 凌雲由台回港

凌雲，是一位著名的演員。他最近從台灣返回香港，繼續他的演藝事業。凌雲，是一位著名的演員。他最近從台灣返回香港，繼續他的演藝事業。凌雲，是一位著名的演員。他最近從台灣返回香港，繼續他的演藝事業。

### 近衛美樹擅反串 充滿男性魅力

近衛美樹，是一位出色的反串演員。他在劇中，展現了強大的男性魅力，深受觀眾喜愛。近衛美樹，是一位出色的反串演員。他在劇中，展現了強大的男性魅力，深受觀眾喜愛。近衛美樹，是一位出色的反串演員。他在劇中，展現了強大的男性魅力，深受觀眾喜愛。



圖為：近衛美樹

### 孫亞夫導演新片 李觀永爭取做主角

孫亞夫，是一位著名的導演。他最近導演了一部新片，李觀永爭取在其中擔任主角。孫亞夫，是一位著名的導演。他最近導演了一部新片，李觀永爭取在其中擔任主角。孫亞夫，是一位著名的導演。他最近導演了一部新片，李觀永爭取在其中擔任主角。



圖為：李觀永

### 李菁演年輕母親

李菁，是一位出色的演員。她最近在一部新片中，飾演了一位年輕母親，展現了精湛的演技。李菁，是一位出色的演員。她最近在一部新片中，飾演了一位年輕母親，展現了精湛的演技。李菁，是一位出色的演員。她最近在一部新片中，飾演了一位年輕母親，展現了精湛的演技。



圖為：李菁

### 淺彈輕唱

電影院線，是觀眾獲取娛樂的重要場所。在電影院線中，淺彈輕唱，為觀眾帶來了愉悅的觀影體驗。電影院線，是觀眾獲取娛樂的重要場所。在電影院線中，淺彈輕唱，為觀眾帶來了愉悅的觀影體驗。電影院線，是觀眾獲取娛樂的重要場所。在電影院線中，淺彈輕唱，為觀眾帶來了愉悅的觀影體驗。



圖為：淺彈輕唱

### 油荒形成的現象

油荒，是指石油供應短缺的現象。在油荒形成的過程中，會出現各種社會現象，如排隊加油、價格上漲等。油荒，是指石油供應短缺的現象。在油荒形成的過程中，會出現各種社會現象，如排隊加油、價格上漲等。油荒，是指石油供應短缺的現象。在油荒形成的過程中，會出現各種社會現象，如排隊加油、價格上漲等。



圖為：油荒形成的現象

### 女妓與酒店 開不分遠永

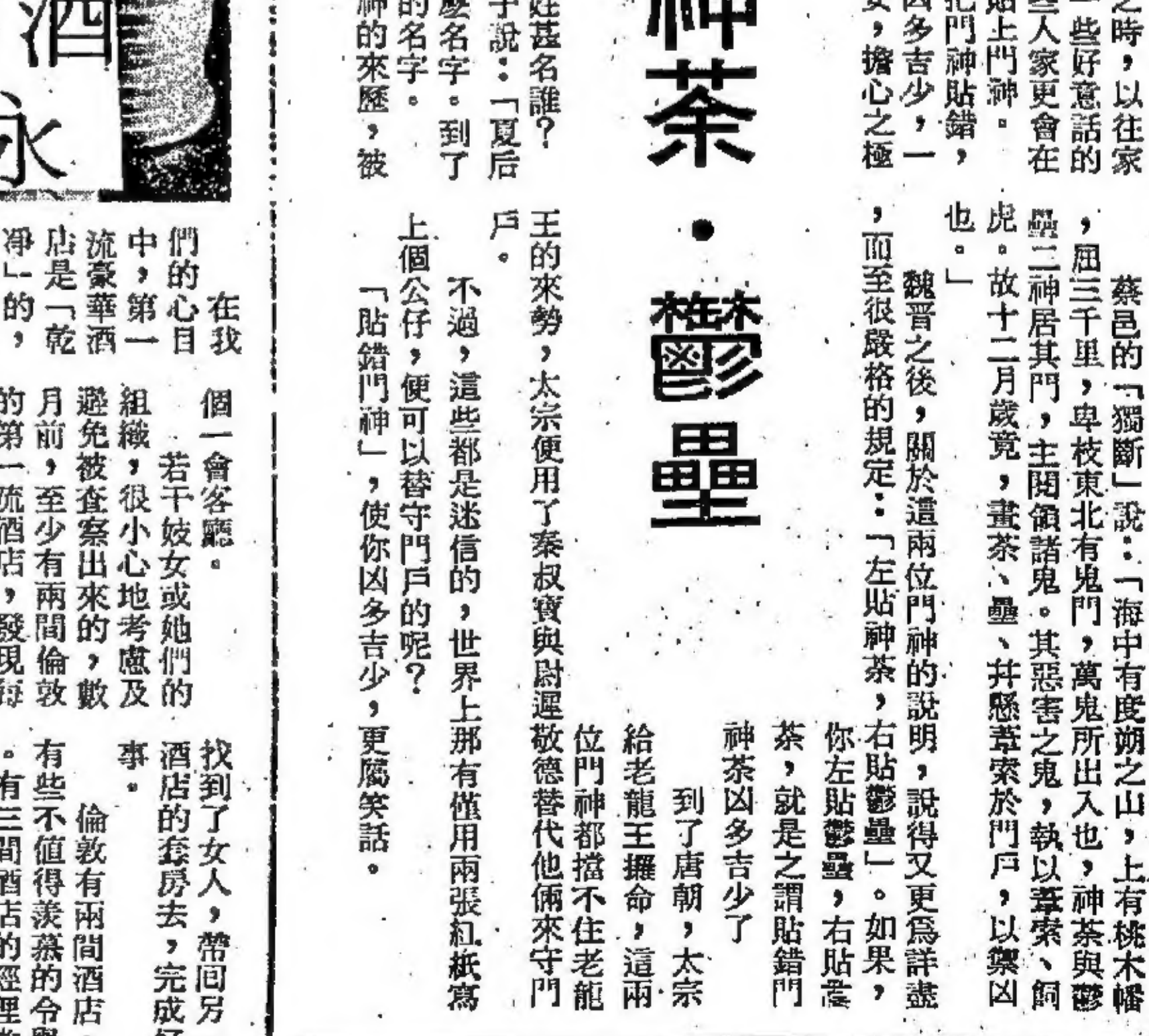
女妓與酒店，是社會中兩個不同的角落。在社會發展過程中，兩者之間的關係發生了變化，但始終存在著聯繫。女妓與酒店，是社會中兩個不同的角落。在社會發展過程中，兩者之間的關係發生了變化，但始終存在著聯繫。女妓與酒店，是社會中兩個不同的角落。在社會發展過程中，兩者之間的關係發生了變化，但始終存在著聯繫。



圖為：女妓與酒店

### 神茶·鬱壘

神茶和鬱壘，是中國神話中的兩位大神。他們在民間信仰中，具有廣泛的影響力。神茶和鬱壘，是中國神話中的兩位大神。他們在民間信仰中，具有廣泛的影響力。神茶和鬱壘，是中國神話中的兩位大神。他們在民間信仰中，具有廣泛的影響力。



圖為：神茶·鬱壘

### 迎男客拒女客

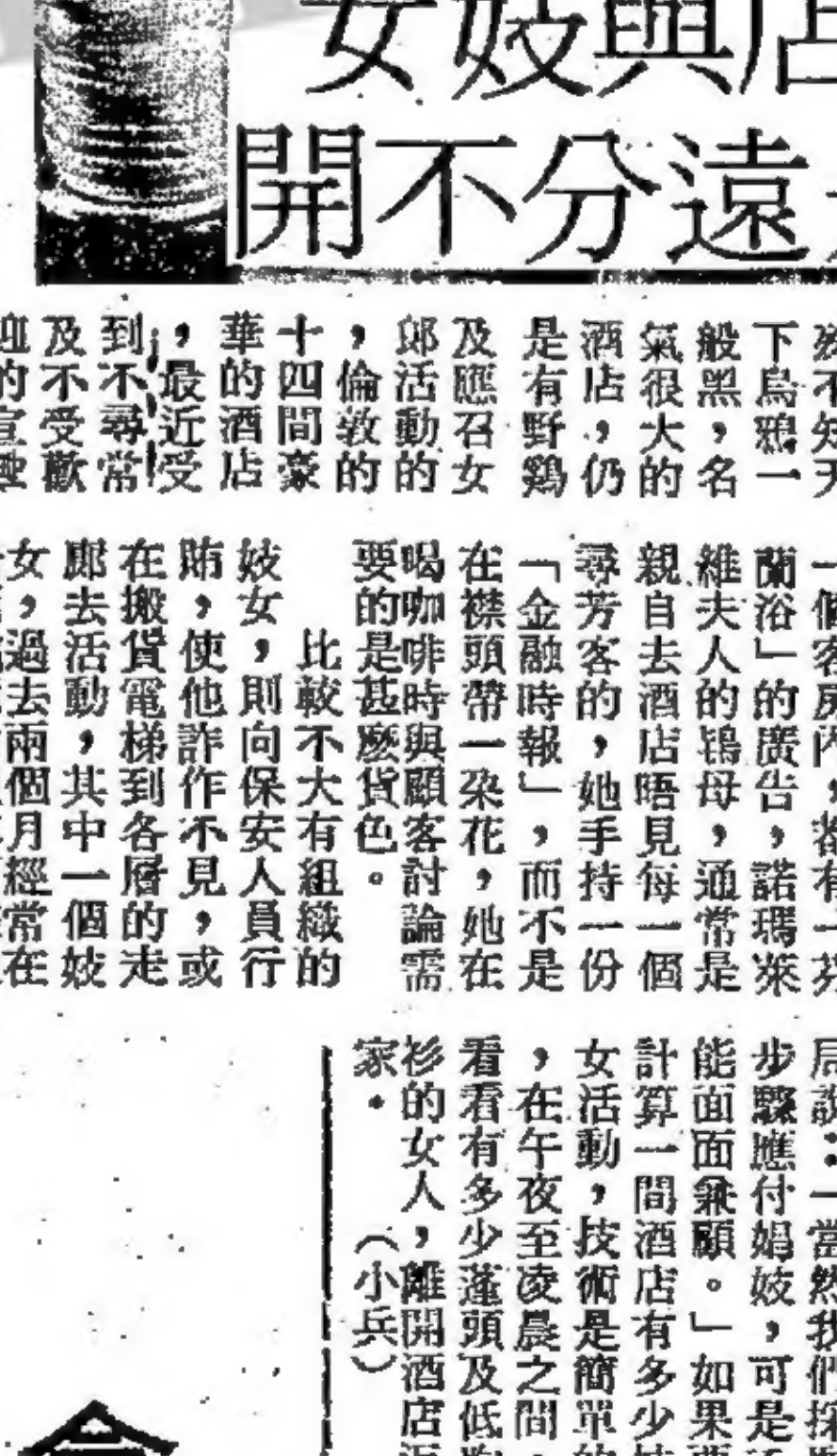
迎男客拒女客，是某些場所存在的一種歧視現象。這種現象反映了社會對性別的不平等對待。迎男客拒女客，是某些場所存在的一種歧視現象。這種現象反映了社會對性別的不平等對待。迎男客拒女客，是某些場所存在的一種歧視現象。這種現象反映了社會對性別的不平等對待。



圖為：迎男客拒女客

### 世界各地新年習俗

世界各地，都有著不同的新年習俗。這些習俗反映了不同文化的差異和特色。世界各地，都有著不同的新年習俗。這些習俗反映了不同文化的差異和特色。世界各地，都有著不同的新年習俗。這些習俗反映了不同文化的差異和特色。



圖為：世界各地新年習俗

### 拿破崙書信拍賣

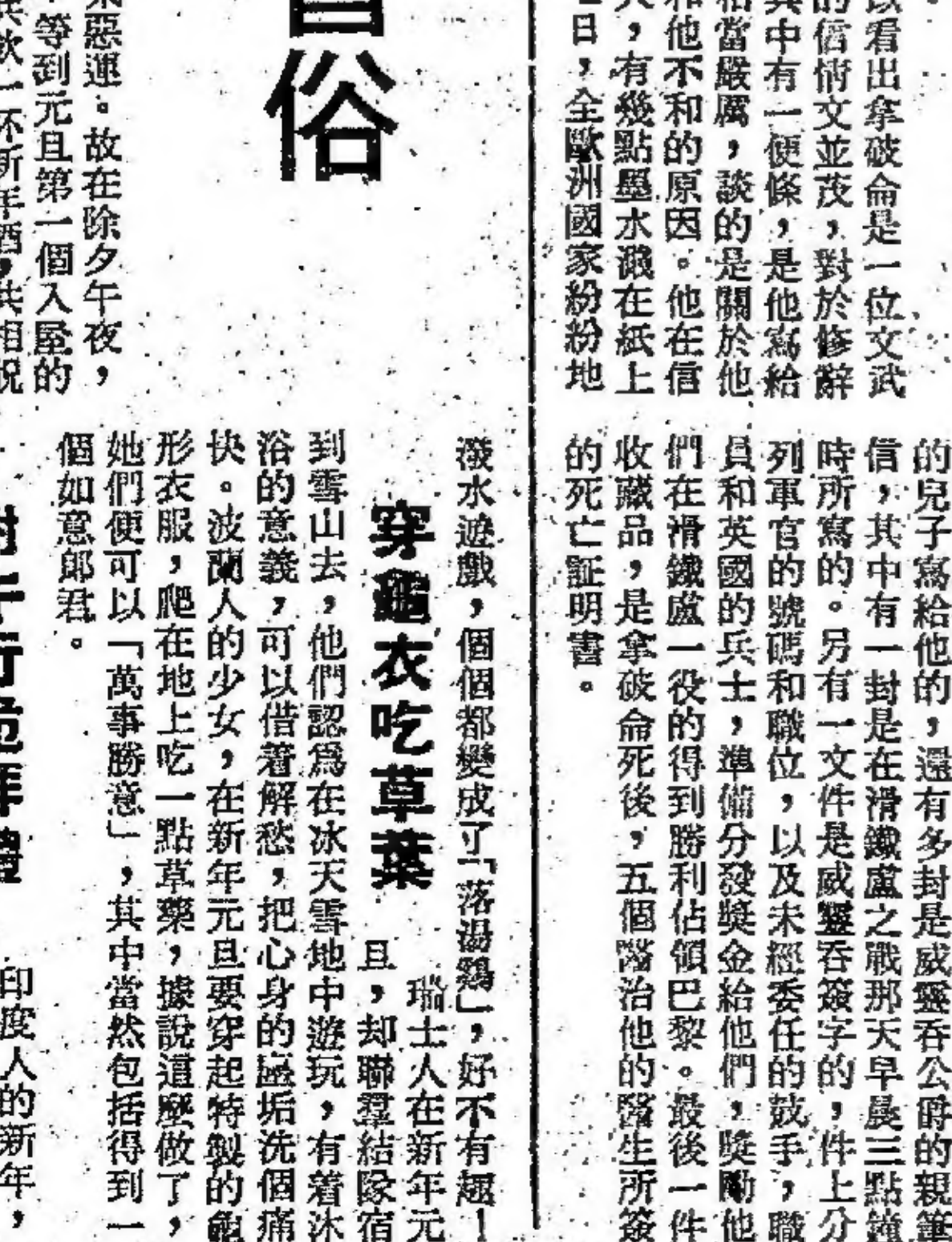
拿破崙的書信，是歷史研究的重要資料。最近，一批拿破崙的書信在拍賣會上成交，引發了廣泛關注。拿破崙的書信，是歷史研究的重要資料。最近，一批拿破崙的書信在拍賣會上成交，引發了廣泛關注。拿破崙的書信，是歷史研究的重要資料。最近，一批拿破崙的書信在拍賣會上成交，引發了廣泛關注。



圖為：拿破崙書信拍賣

### 穿褲走馬路

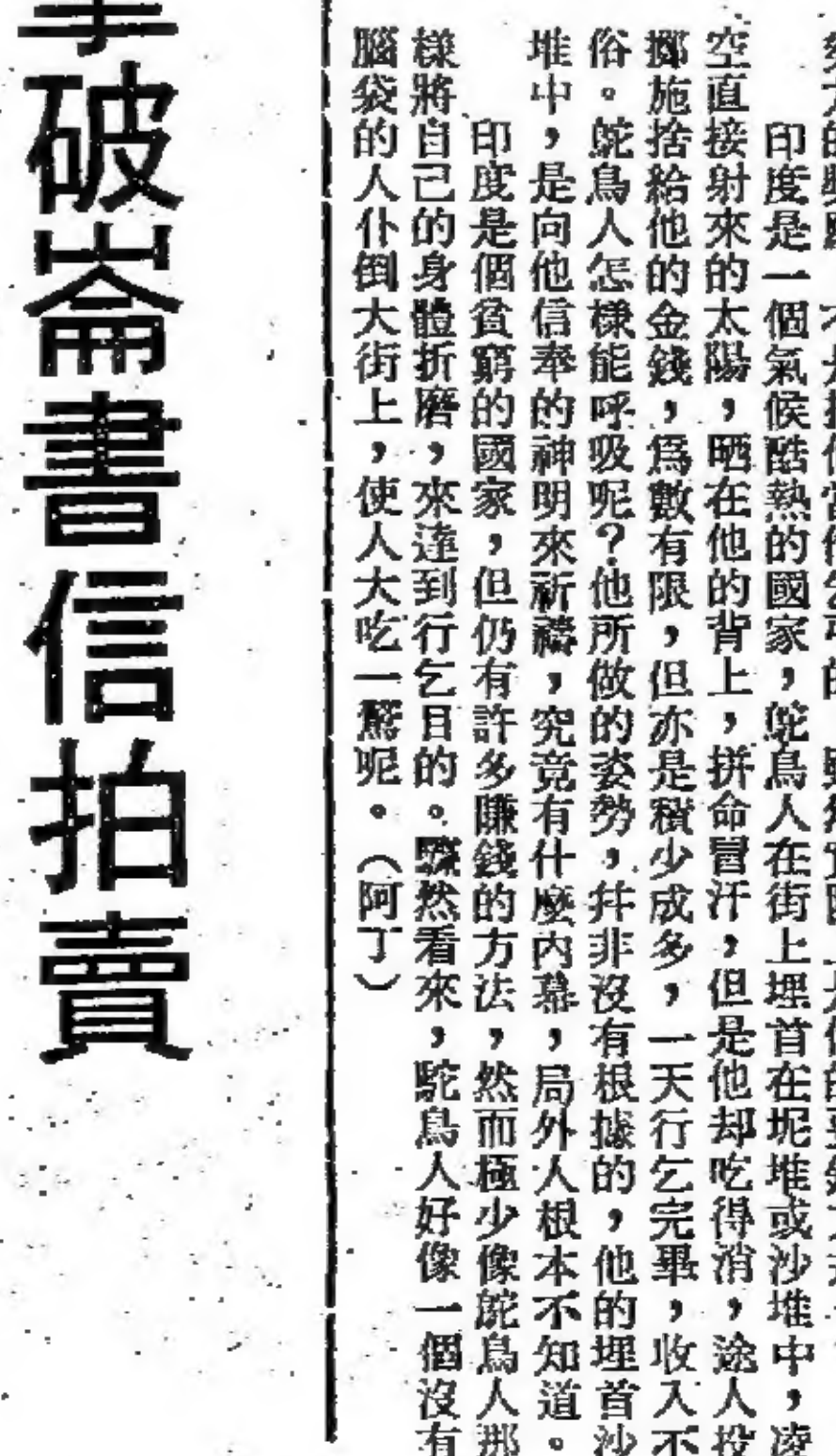
穿褲走馬路，是某些地區存在的一種陋習。這種行為不僅有礙觀瞻，也反映了社會文明程度的不足。穿褲走馬路，是某些地區存在的一種陋習。這種行為不僅有礙觀瞻，也反映了社會文明程度的不足。穿褲走馬路，是某些地區存在的一種陋習。這種行為不僅有礙觀瞻，也反映了社會文明程度的不足。



圖為：穿褲走馬路

### 對牛行跪拜禮

對牛行跪拜禮，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對牛的崇拜，也反映了社會的愚昧。對牛行跪拜禮，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對牛的崇拜，也反映了社會的愚昧。對牛行跪拜禮，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對牛的崇拜，也反映了社會的愚昧。



圖為：對牛行跪拜禮

### 小豬帶走氣

小豬帶走氣，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對小豬的崇拜，也反映了社會的愚昧。小豬帶走氣，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對小豬的崇拜，也反映了社會的愚昧。小豬帶走氣，是某些地區存在的一種迷信行為。這種行為反映了人們對小豬的崇拜，也反映了社會的愚昧。



圖為：小豬帶走氣



情藥

[illegible]

蘇素雜記

[illegible]

血生場洋  
千里眼

方音是個豪爽的歌手，對於這兒的事情，他如牛解，不是一清二白的，不過，他在外地，也相當大，算得是有名氣的歌星。

就是這個原因，方音來到這裡，不約三天後，被人找到，紛紛要請她出來唱歌了。

方音心想：既然這麼多人自己唱來，當然就不找外目囉，還如此自己，我也操之過急，好教別人覺得確是要緊了。

於是去換了一下頭頂，方音來請她去唱歌的人都要一，不，手什麼的客裏了。

那天，有人來找他，說是代表一間工廠來當客串，參加新年晚會的節目。

這個個人姓李的，是個中年男人，他對方向音說：「這是今年一度的晚會，希望屆時她能撥空。」

方音唯唯答應，待他走後，就決定要一下，不要去了。

到那天晚上，參加當

方音是起個他，說得心動，就跟他老父六哥，說道：

「你到，你就我這裏來，我就向他們約才是。」

到了那天晚上，到那間學校，參加當

我早見，乃，們這，個整，生相，千，里，眼，是馳名國際線巴四

他對方音說：『你對方向音說：『你對方向音說：』』

方音是起個他，說得心動，就跟他老父六哥，說道：

「你到，你就我這裏來，我就向他們約才是。」

到了那天晚上，到那間學校，參加當

我早見，乃，們這，個整，生相，千，里，眼，是馳名國際線巴四

老姜骨

叔永

經銷地 一加車

打仗之時，在廣東惠州及西江附近一多係保仔，不過詳細情形，我則不知，只我問陳仔曰：「你話佢係遊擊隊之恩人，恩人而已。」

陳仔曰：「當然則係收買路錢之大天名，只不過好聽的。」

「後來佢點樣會發達？」我問曰。

「來已經經發咗小達矣，打完仗之後，的大有恩惠，俾的小達俾代理，而且但又黃金，連走私口，總之，也都做。所以發上來，連自己都唔知幾幾多錢。」

我雖然知道說稅相當有錢，而且識多人，已經發從來唔知道佢咩事，陳仔「佢現在不過好從前做走私貨，戰時時佢只幫老左記，由澳門走私來香港。但有兩做走人之生意者，不過佢並唔收錢，只係每次來香港，只裝一個人，所以唔容易生男仔，則更加容易，可以扮成水手，俾佢男女人，就易設法，要理口矣。但地青山，即由香港派一架靚車去接。個架車車，唔怕半路俾警察攔查者。但兩隻漁船

通天跑街

不關門，竟離開達五分，難怪那鎖就被人偷去。

徐家遠問他失竊來觀看馬探員。馬探員繼續向他說：「你失去的是一枝什麼手鐲？」

「似是第三十二號手鐲。」繼續喘喘地說：

「對！那是三十一號左輪手鎗！」

馬信當覺得此人十分胡塗。

\* \* \*

第二天晚上，馬信當仍照常在鐵工廠附近地帶巡邏。當他走近那小屋時，看見人徐家遠已站在門前等候他。

有馬探員特地走去和他談話，以提及失鎖箱已有多少錢案；但對他拒絕不提，為失鎖事。

徐家遠說：「馬探員，關於失鎖事，我已想了一晚」

可能是那個當差到這運劫殺英來的頑強，順手把我銀的槍，賞玩具領拿去。

馬探員

不置可否，叫他放馬歸鞍。

才發覺「那個馬歸鞍，在你屋裏最後一次是又黑，我試

等他繼續說下去。

「那項並不滿意家庭，終日把我在街上磨得富貴，我的肩被留他住兩幾晚此人也瘦了，我又瘦了，我試

由廠開燈火管制引致許多行業不景氣，已趨極如山，怨聲載道，亦是事實，本來這次抽稅例如煙囪作風一事所造成，殃及全世界。香港乃屬小島，全賴外油供應，當然不能例外之舉，不過節省是否有力，還自願與酌量文章之節，不過節省是否有方，這裏是值得探討的問題的了。過來電台與電力局訂製對付的措置應速實施，甚至許多商家表示等煩每月停電一晚，也不像現時正設法除陰濕氣的壁爐也，機關民間正讀論紛紛，高見多多，政府又宣佈煙火管制不久將行具體，則再縮一小小時，豈情確然，不在話下。

市面不振，連帶我們跑街生意也受到影響，經濟循環受了阻滯，物交交易日常見少矣少，令我發悶說道：『我們單人匹馬在乾谷舖，雖然不用搭附商櫛燈光，但近來在吃店無聊，怎麼辦？』

周維岳突然甚興沖說道：『你擬定煙火管制，我國想出的一種新興行業，大有可為，正適合於我們跑街佬搵食也。』

「你狗哩裡長不出象牙，是不是又在黃

## 通天下 跑街

業步正在煙火管制大搖擺，拉老腰痛，正合時會。

「你想準奏，這條路是對症下藥，查晒金港店家的需要，我先聲明，一般商店的招牌和櫛飾的燈光，以往一向不分晝夜，一揮即如鏡的現在祇有到晚上六點半才敢熄光，這時坐監罰錢都有份，因此有人走投無路，在煙火管制時間內，鋪外佈張或裝改型電池光管，俗稱花籃炮，政府反咬唔入也。」周維岳稍頓，候我反應。

「我記得市上有一種用乾電池的光管，但都是袖珍手提式，光管祇有四五吋長，大概等於五支光棍了，買給本地諸紳士，敬約田雞燒，還算有用，店舖應用太顯闊綽，恐怕怕小兒用不起安不妥吧。」我反映很有據，根本聽不着這種怪玩具式的光管。

「看港生童佬無孔不入，腦筋快過火箭，煙火管制僅開始不到一個星期，已有巨型電池光管連車香港櫃市了。」

(四〇)

海浪千層

[illegible]

淚鼻涕直流，就在這時，又來投彈。此時守軍眼見不到，本身力量勢難支持，人人皆存了必死之心，覺得早死早乾淨，所以炸流彈無人看見眼裏，只是會多殺日本人，殺一個多

[illegible]

附與衝鋒陣亡。不效，放殘部却牢法祇有，保護了軍的戰浪進中

[illegible]

香港九龍聯合廣告

好亞黃荷娛翏  
景洲金活李樂翠

早請拜禮天今  
場五映仍線全

營中集女  
BAMBOO HOUSE OF DOLLS

相當幾根絲線不少

村虎惡：映場夜午晚今

聲寶·門金

四寶五金 映聯天今  
場發場門

娘老東山

眼大神曉國損奪嘔馬十得價老  
界功功虎傳傷無底車嘔：丁娘

心種胆識：半點五今聲寶

世偷點十明寶本英半十明金  
界情：一早聲色雄：點早門

邦聯·都國

愛七五今  
意彩場仍

浪  
主：如王楊  
演：主：劉錦

早且元  
夫淘  
妻氣

見快鬼明  
愁門鬼早

鑾財點今  
紫色半五

樂快·華豪

不兒童 場五今滿狂  
主唐康潔清張龍菊謝  
演沁凱凱：清飛：金

娘老東山

片巨敵無功神門博開拳初民

場夜午晚兩晚今  
門惡虎兩保食金

樂百·華新

H-702472 H-941462

四每天 天兩後最  
場天 六三點十時  
正點正點正點  
點片敵無出司公亞比倫哥

主 羅 蘇 士 登 查  
演 亞 菲 頓 希 爾

雄英世萬

門虎龍手殺：場夜午晚今華新  
驚騰戰百 門龍殺新敵後  
：殺業業：虎手華映天

都皇·聲麗·后皇

映戲場五天今  
片巨清曉年餐司公達利

與夫丈大  
婦寡騷

狂！變男落奉 媚放大 錦胡  
狂！情功眼！解 陣魂迷入走牽勾

傑倫 手殺蝶蝴蝶 場午今魔  
作楓 手楓 作楓 作楓

華文·都京

巨越因出 場五天今  
片敵犯司美

出衝  
島鬼魔

文華今晚午夜場：  
兩虎惡鬥

龍狂鬥虎猛下

聲新·聲樂

天兩明今後最  
不兒童 天情斷夢

露丹蓮美嘉：夫里沙瑪奧

手殺  
龍門虎

阿倫 倚  
主 龍

聲凱·方東

k 816656 H 724907

片發業公廊 天兩後最  
行管業司氏

安島 敏三 斯士查 狄阿  
德德 絲拉 郎船 臣布理 龍倫

英雄勇獨

殺擒神龍 虎殺東方 天後  
！請手聯探 ！門手方 ！龍

華國利多域都新城東

適老少 第六十  
合少 市鬧優瓜  
場映老少 夜談

驚財  
魂色

華京·運海

子孩野：作福社點十明海  
名各半二早連

天兩後最  
火靈霹探密

殺機智神京 驚暗曉海 天後  
手業擒探軍：殺業連

殺機一午兩 活婚十京明  
手業點夜院 ！姻點華早  
九十 生半

頓盛華·統總

五 今天  
場天 頭頭  
夜談 界幻

天五十今  
合人原 優瓜  
演馬班 鬧優瓜  
市鬧優瓜  
場超級大

天五十今  
合人原 優瓜  
演馬班 鬧優瓜  
市鬧優瓜  
場超級大

冠金·華大·約紐

K-935597 K-847115.11.768721

早請場五天今  
片巨創比戰槍司公洲歐

主健黃活華杜斯格士羅堅米  
演斯勵：侯利：拉德蘭：高

現國國山  
士浪阿

！作製大！者作大！士士大

烈陳 門獄地破大 明金  
鴻 鴻 鴻 鴻

敦倫·珠明

五仍誰今  
場映拜天

中片上  
場帥動 作  
戲進掛

金女敵無  
GLORIA JONES

主遜位 演：杜瑞

利虎惡 場午 院兩  
映夜 映夜

今五 神妙  
場映老少 夜談

驚財  
魂色

地蘇油

K 849612

場五天今  
衛南戲張德蘭  
鉅巨動清 金  
片武東清來燕

老山  
娘東

眼功應向武十  
界大虎無感入  
：開音敵所殺

電視播音節目

香港電台

十：三三 轉播夜總會歌  
十一：三三 轉播夜總會歌  
十二：三三 轉播夜總會歌  
十三：三三 轉播夜總會歌  
十四：三三 轉播夜總會歌  
十五：三三 轉播夜總會歌  
十六：三三 轉播夜總會歌  
十七：三三 轉播夜總會歌  
十八：三三 轉播夜總會歌  
十九：三三 轉播夜總會歌  
二十：三三 轉播夜總會歌

十：三三 時代曲  
十一：三三 時代曲  
十二：三三 時代曲  
十三：三三 時代曲  
十四：三三 時代曲  
十五：三三 時代曲  
十六：三三 時代曲  
十七：三三 時代曲  
十八：三三 時代曲  
十九：三三 時代曲  
二十：三三 時代曲

十：三三 結果  
十一：三三 結果  
十二：三三 結果  
十三：三三 結果  
十四：三三 結果  
十五：三三 結果  
十六：三三 結果  
十七：三三 結果  
十八：三三 結果  
十九：三三 結果  
二十：三三 結果



片



了踪失夫丈鬼

